



ZIGOM

- origine du blaze: *anagramme de Gizmo, son premier personnage réalisé en mosaïque*
- identité: *né en 1974 à (Champigny-sur-Marne (94))*
- formation artistique: *autodidacte*
- dans la rue depuis *2021*
- zones de prédilection: *Le Marais et centre de Paris*
- instagram: *@zigom.art*

Minibio

Zigom a une formation scientifique et c'est par un chemin détourné qu'il est arrivé sur les sentiers de l'art. Pendant le confinement, enfermé et désœuvré, il remarque qu'une œuvre d'Invader a été posée près de chez lui, ce qui lui donne l'idée de faire une mosaïque pour passer le temps. Ce sera un grand Gizmo, du nom du gentil mogwai du film *Gremlins*. N'ayant aucune place pour l'installer chez lui, il décide de poser son œuvre dans la rue...

Miniconcept

Zigom représente en mosaïques des icônes de la pop culture des années 1980 et 1990, que ce soit des dessins animés comme *Goldorak*, *Albator* ou *Ulysse 31*, des films comme *SOS fantômes*, *Gremlins* ou *The Big Lebowski*, de la musique avec notamment Pink Floyd et Daft Punk, ou des séries pour ne citer que *L'Agence tous risques*. Il s'agit d'offrir un moment de plaisir régressif aux passants dans la morne réalité de la rue. Les mosaïques de Zigom sont signées par un petit icosaèdre en relief collé en bas à droite.

Technique

Zigom travaille en collant des tesselles en pâte de verre les unes aux autres, de façon à obtenir des plaques qu'il assemble ensuite sur place. Les œuvres les plus grandes, et donc lourdes, sont au format 90 x 90 cm. Collées le plus souvent à l'aide d'une échelle avec un mélange de colle et de ciment, les mosaïques doivent s'insérer esthétiquement dans l'espace public à un endroit cohérent avec le personnage...



ZIGOM VIENT DE DÉMÉNAGER À MARSEILLE. S'IL CONTINUE À INTERVENIR À PARIS, IL Y A FORT À PARIER QUE LA CITÉ PHOCÉENNE SE VERRA BIENTÔT PRISE D'ASSAUT PAR SES MOSAÏQUES !

